



Edwin Aparicio al frente del grupo durante la presentación de "Fin de Fiesta".  
NIKO ALEXANDROU COPYRIGHT 2003

### Joyas locales del baile flamenco

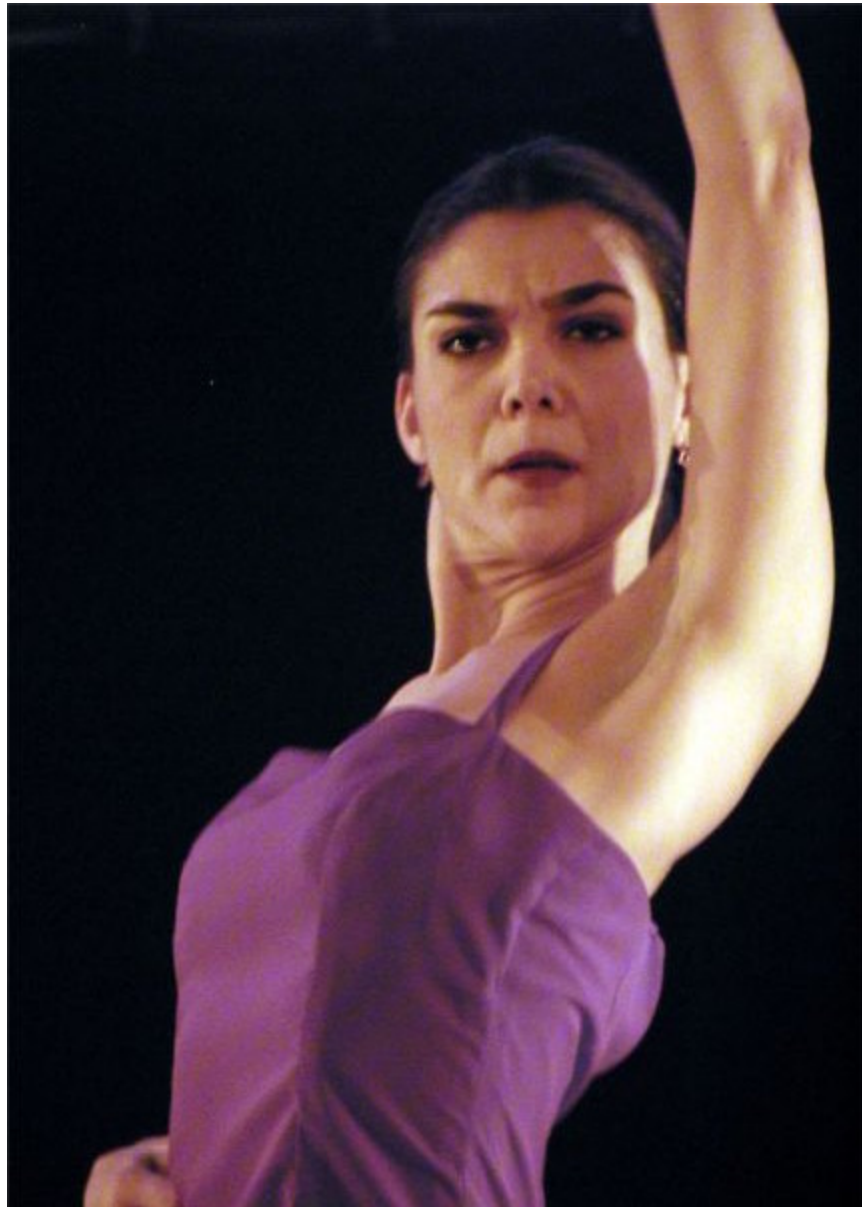
Por Ramón Jiménez  
El Tiempo Latino

Aunque son expertos en el flamenco los bailarines locales Edwin Aparicio y Ana Menéndez, es la primera vez que dirigen —y al mismo tiempo actúan— en un espectáculo de ese tipo.

Hicieron tan bien su trabajo Menéndez y Aparicio junto a los otros bailarines y artistas invitados como Ricardo Marlow en la guitarra y Jesús Montoya al cante, que no hubo un alma que se moviera del Centro de Danza Joy of Motion de la avenida Wisconsin —muchos de ellos sentados en el piso— durante las dos horas de presentación el pasado fin de semana del espectáculo "Bailes Inéditos".

Es increíble todo el derroche de energía y movimientos elásticos llenos de fuerza y técnica de estos bailarines, particularmente cuando lo hacen solos: Anna Menéndez en "Soleá" y Aparicio en "Alegrías". Pero también impresionó el español Jesús Montoya al cante, quien lo hace al mejor estilo gitano.

Edwin Aparicio, de origen salvadoreño, estudió ballet y danza moderna en la Escuela de Artes Duke Ellington en Georgetown. Ha sido discípulo en España de La Tati y Tomás de Madrid y actuó con José Greco y otros exponentes del baile flamenco.



Anna Menéndez durante la presentación de "Soleá"  
NIKO ALEXANDROU COPYRIGHT 2003

Las actuaciones de este popular bailarín y profesor de flamenco, puede ser apreciado en todo el área de Washington.

Anna Menéndez, de raíces dominicanas, inició sus estudios de baile a los 9 años de edad, en el Peabody Preparatory de Baltimore, con María Morales. En España ha estudiado flamenco con José Molina, Juana Amaya, La Tati y Merche Esmeralda. En este país ha estudiado en New York y Nuevo México.

Menéndez ha bailado en una docena de producciones de la Opera de Washington, la más reciente "Don Giovanni", en el Constitution Hall. En 1998 hizo la coreografía de la ópera "Carmen" para la Opera de Baltimore. Ha bailado como solista con la Orquesta Sinfónica de Baltimore y con la de Detroit.

El percusionista Ricardo Marlow se graduó de la Escuela de Música

James Madison y estudió guitarra flamenca en España. Su primer concierto de guitarra como solista fue en el 2002, en la serie denominada John Marlow Guitar Series en honor de su padre, ya fallecido. Reside en la región metropolitana de Washington.

Jesús Montoya no reside en Washington, D.C. sino en California. Es conocido en España como "El Genio Gitano". Y así lo demostró durante su presentación en Joy of Motion.

Según las personas que lo conocen Montoya ya cantaba profesionalmente desde los nueve años y a los 13 ya había recorrido casi toda España. En Estados Unidos y Canadá se ha presentado con todas las principales compañías de flamenco.

En la actualidad Montoya está trabajando en su sexto CD de flamenco.